ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 8d9467feee7472d9ee8fb9ed9910e5e450266e59
Владелец: Ишкина Ирина Борисовна
Действителен: с 22 июня 2026 г. по 15 сентября 2027 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Аннотация к рабочей программе производственной практики программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цель производственной практики в системе программы подготовки специалистов среднего звена – формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Задачи производственной практики:

усвоение обучающимися методических принципов дирижерско-хорового исполнительства и закрепление профессиональных навыков в опыте публичных выступлений в качестве дирижёра или участника хора;

развитие исполнительских возможностей обучающихся (технических, эмоциональных, интерпретационных, личностных);

расширение исполнительского кругозора;

накопление слушательского опыта;

воспитание самостоятельности в интерпретации выбранных для исполнения произведений;

отработка приёмов сольного и ансамблевого музицирования;

овладение навыками психологической подготовки к концертному выступлению;

ознакомление с методикой преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей;

расширение педагогического кругозора обучающихся;

воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

В результате прохождения курса производственной практики студент должен:

иметь практический опыт

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с

учётом возрастных и личностных особенностей.

уметь

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

Объем производственной практики, виды учебной деятельности и отчетности

Наименование производственной практики		**Количество недель**	**Формы контроля (по семестрам)**
ПП.ОО	**Производственная практика (по профилю специальности):**	**5 нед.**	зачет
ПП.01	**Исполнительская практика**	**4 нед.**	
ПП.02	**Педагогическая практика**	**1 нед.**	
ПДП.00	**Производственн ая практика (преддипломная)**	**1 нед.**	зачет